

Аліна Бурляй, Марина Дем'янчук, Олександр Бурляй

## **Ненавмисний транснаціоналізм українських військових мігрантів у Польщі: Соціокультурний аспект**

Повномасштабне військове вторгнення Російської Федерації в Україну у 2022 році спричинило масову хвилю вимушеної міграції до Польщі. Це призвело до явища «ненавмисного транснаціоналізму». Транснаціональні мігранти не розлучаються зі своєю країною походження назавжди, а живуть подвійним життям, є членами двох соціокультурних спільнот і стають носіями подвійної культури. Мета дослідження – систематизація соціокультурних особливостей ненавмисного транснаціоналізму військових мігрантів з України до Польщі.

Систематично аналізуються теоретичні основи транснаціоналізму мігрантів і систематизуються його основні характеристики. Виявлено виникнення так званого ненавмисного транснаціоналізму військових мігрантів. Порівняльний аналіз уможливив зіставлення транснаціональних процесів в Польщі та Україні.

Дослідження показало, що транснаціоналізм мігрантів проявляється в тому, що вони діляться своїми культурними цінностями, традиціями та звичаями в новому культурному середовищі. Культура мігрантів охоплює елементи культури приймаючої країни, елементи культури Батьківщини мігрантів, а також нові елементи, що виникають у результаті взаємодії цих двох культур. Основними проявами культури мігрантів є мова і спілкування, освіта, релігійні практики, міжкультурний діалог, відносини між представниками різних культур та інші аспекти їхнього повсякденного життя. Дослідження показало, що транснаціоналізм військових мігрантів може породжувати різні культурні процеси, включно із багатомовністю, гібридизацією, культурним поширенням, збереженням культури та міжкультурним діалогом.

**Ключові слова:** міграція, транснаціоналізм, військові мігранти, транснаціональні соціальні простори, культура

**Класифікація JEL:** B55, J11, Z00, Z13



Стаття знаходиться у відкритому доступі і може розповсюджуватися на умовах ліцензії Creative Commons Attribution 4.0 International license, що дозволяє необмежене повторне використання, розповсюдження та відтворення на будь-якому носії за умови наявності відповідного посилання на оригінальну версію статті.