

Карола Салазар-Ребаза, Моніка Зегара-Альва, Франклін Кордова-Буїза

Академічний менеджмент університетської віртуальної освіти: Аналіз сприйняття студентів, викладачів та менеджерів

У цей час багато університетів розробляють віртуальну освіту як варіант підготовки майбутніх фахівців. Метою цього дослідження є аналіз аспектів академічного управління університетською віртуальною освітою з погляду студентів, викладачів та адміністраторів. Застосовані змішаний підхід та неекспериментальний дизайн і проведені напівструктуровані інтерв'ю та опитування. Учасниками стали 8 менеджерів, 340 студентів та 75 викладачів із Перу, Колумбії, Мексики та Іспанії, з університетів, де запроваджена віртуальна освіта. Результати показують, що 51 % викладачів погоджуються з керівництвом, 50 % визнають адекватне використання технологічних інструментів, і лише 20 % кажуть, що віртуальні заняття ефективні. Що стосується студентів, то 45 % погоджуються з керівництвом, але лише 15 % вважають, що на них звертають увагу, коли виникають проблеми під час віртуального навчання. Керівництво визначає відповідні аспекти, такі як важливість підготовки викладачів, наявність технологічних інструментів для забезпечення навчання та надання комплексних академічних послуг, як це передбачено за очною формою навчання. Робиться висновок, що академічний менеджмент під час віртуального навчання мусить надавати пріоритет підвищенню рівня задоволеності як студентів, так і викладачів за допомогою процесів адаптації, навчання, оцінювання успішності, уваги та розв'язання проблем, а також використання віртуальних платформ, які надають можливість розвивати компетенції профілю випускника та сприяють комплексній підготовці майбутніх фахівців.

Ключові слова: віртуальна освіта, менеджмент, технологія, університет, компетенції, лідерство

Класифікація JEL: I21, I23, O15



Стаття знаходиться у відкритому доступі і може розповсюджуватися на умовах ліцензії Creative Commons Attribution 4.0 International license, що дозволяє необмежене повторне використання, розповсюдження та відтворення на будь-якому носії за умови наявності відповідного посилання на оригінальну версію статті.