

Мохаммадбашир Баніісмаїл, Тімеа Юхас

### **Вивчення міжкультурних відмінностей у сприйнятті м'яких навичок студентами бізнес-напряму: Порівняльний аналіз Йорданії та Угорщини**

Мета дослідження – проаналізувати подібності та відмінності в тому, як студенти бізнес-напряму з різних культурних верств сприймають м'які навички, ґрунтуючись на культурній моделі Герта Хофстеде. Дослідження охопило чотири університети бізнесу в Йорданії та один в Угорщині. До обидвох вибірок увійшли 313 респондентів. Основною причиною вибору студентів бізнес-напряму було те, що м'які навички необхідні для пошуку роботи на професійному ринку праці. Кількісний аналіз проводився за допомогою анкетування, а статистичний – за допомогою програмного забезпечення SPSS. Результати підтвердили різницю між йорданською та угорською культурами в сприйнятті важливості м'яких навичок, що можна пояснити культурними відмінностями. Йорданські респонденти дали найвищі середні бали за свої навички спілкування (М: 4,28), командну роботу (М: 4,22), етичні навички (М: 4,17) та самосвідомість (М: 4,17), тоді як угорська вибірка дала найвищий середній бал за командну роботу (М: 4,29), етичні навички (М: 4,23) та емпатію (М: 4,19). Крім того, студенти також відрізнялися один від одного в тому, які навички, на їхню думку, роботодавці цінують як необхідні для старту кар'єри. Йорданська молодь поставила найвищий середній бал відповідальності (М: 4,12) і визнанню своєї неправоти (М: 4,41), водночас угорці поставили найвищий середній бал спілкуванню (М: 4,13) і розв'язанню проблем (М: 4,10).

**Ключові слова:** м'які навички, культурна модель, Йорданія, Угорщина, бізнес, вимірювання Хофстеде, міжкультурна компетентність, порівняльний аналіз

**Класифікація JEL:** J20, I23



Стаття знаходиться у відкритому доступі і може розповсюджуватися на умовах ліцензії Creative Commons Attribution 4.0 International license, що дозволяє необмежене повторне використання, розповсюдження та відтворення на будь-якому носії за умови наявності відповідного посилання на оригінальну версію статті.