

Амро Альзгуд, Аміне А. Хаддам

## Посилення утримання працівників у банках: аналіз ролі управління талантами, розвитку кар'єри та банківської культури

Мета статті – дослідити, як практика управління талантами, розвиток кар'єри та організаційна культура впливають на утримання працівників у банківському секторі Йорданії. З огляду на конкурентний характер фінансової індустрії, потреба утримувати таланти є критичною для організацій. Серед 257 штатних працівників різних комерційних банків Йорданії, які працюють у своїх організаціях щонайменше рік, було розповсюджено анкети. Дослідники постаралися зробити вибірку різноманітною та стабільною, а для підвищення її валідності включили до неї респондентів з різних відділів, рівнів і різних за розміром банківських організацій. Ці критерії були розроблені для залучення учасників, які працювали в організації протягом тривалого періоду, що дозволяє зрозуміти вплив практики управління талантами та організаційної культури. Результати показують, що ефективні практики управління талантами сприяють утриманню працівників. Підтверджується, що можливості розвитку кар'єри та організаційна культура є важливими сповільнювальними факторами для зміцнення стосунків. Відповідно до результатів дослідження, організація повинна запровадити повністю реалізований підхід до управління талантами з розвитком кар'єри та прийняти організаційну культуру, яка сприяє утриманню працівників.

**Ключові слова:** стратегії утримання талантів, людські ресурси банківської галузі, організаційна поведінка, залученість працівників, задоволеність працівників, заходи з забезпечення стабільності робочої сили

**Класифікація JEL:** G21, J24, M12, O15



Стаття знаходиться у відкритому доступі і може розповсюджуватися на умовах ліцензії Creative Commons Attribution 4.0 International license, що дозволяє необмежене повторне використання, розповсюдження та відтворення на будь-якому носії за умови наявності відповідного посилання на оригінальну версію статті.

відтворення на будь-якому носії за умови наявності відповідного посилання на оригінальну версію статті.